

		MOVIMENTI	LINEE DIRETTRICI	VOTO	NOTE
1	A	Entrare al trotto di lavoro	Cavallo diritto sulla linea di mezzo		
	C	Pista a mano sinistra	Qualità della flessione nel girare e del trotto		
2	S	Circolo di 10 mt.	Dimensione e forma del circolo		
	E	Girare a Sinistra	Qualità della flessione nel girare e del trotto		
3	B	Girare a destra	Qualità della flessione nel girare e del trotto		
	P	Circolo di 10 mt.	Dimensione e forma del circolo		
4	A	Girare sulla linea di centro	Equilibrio nel girare		
	DS	Cessione alla gamba destra	Cavallo diritto sulla linea di mezzo, allineamento, equilibrio, posizione e scorrevolezza		
5.	H	Galoppo di lavoro destro	Calma e fluidità della partenza		
6	R	Circolo di 15 mt.	Dimensione e forma del circolo		
			Ritmo costante ed equilibrio		
7	P	Circolo di 20 mt. Allungando le falcate di galoppo	Regolarità, Equilibrio, Impegno del posteriore, copertura.		
	PFA	Galoppo di lavoro	L'elasticità. L'allungamento della sagoma. Le transizioni.		
8	A	Trotto di Lavoro	Obbedienza ed equilibrio nella transizione		
9	VM	Allungare le falcate al trotto seduto o sollevato	Regolarità, Equilibrio, Impegno del posteriore, copertura.		
	M	Trotto di lavoro	L'elasticità. L'allungamento della sagoma. Cavallo diritto. Le transizioni.		
10	C	Alt, 5 Secondi, ripartire al passo medio	Transizione senza resistenza, immobilità		
11	HB	Passo libero	Qualità del passo libero, cavallo diritto		
	BK	Passo Medio	Chiarezza della transizione e qualità del passo		
12	K	Trotto di lavoro	Equilibrio franco, transizione in modo obbediente		

13	A DR	Girare sulla linea di centro Cessione alla gamba sinistra	Equilibrio nel girare Cavallo diritto sulla linea di mezzo, allineamento, equilibrio, posizione e scorrevolezza		
14	M	Galoppo di lavoro sinistro	Calma e fluidità della partenza		
15	S	Circolo di 15 mt.	Dimensione e forma del circolo Ritmo costante ed equilibrio		
16	V VKA	Circolo di 20 mt. Allungando le falcate di galoppo Galoppo di lavoro	Regolarità, Equilibrio, Impegno del posteriore, copertura. L'elasticità. L'allungamento della sagoma. Le transizioni.		
17	A	Trotto di lavoro	Equilibrio e franchezza della transizione Qualità del trotto		
18	PH H	Allungare le falcate al trotto seduto o sollevato Trotto di lavoro	Regolarità, Equilibrio, Impegno del posteriore, copertura. L'elasticità. L'allungamento della sagoma. Cavallo diritto. Le transizioni.		
19	C	Circolo di 20 mt. al trotto sollevato, allungandosi le redini, lasciare distendere l'incollatura in basso e in avanti mantenendo un leggero contatto. Prima di C, riprendere le redini	Ritmo ed equilibrio. La graduale distensione dell'incollatura in basso e in avanti nel contatto. L'uso della schiena, la flessione. Il riprendere le redini senza resistenze.		
20	B BI	Mezzo circolo di 10 mt. Trotto di lavoro	Equilibrio e flessione nel girare Cavallo diritto sulla linea di mezzo		
21	I	Alt, Saluto	Franchezza, equilibrio, transizione, immobilità		
			Uscire al passo in A a redini lunghe		
			Totale 210		

PUNTI D'INSIEME					
1	Passo	10			
2	Trotto	10			
3	Galoppo	10			
4	Desiderio di portarsi in avanti <i>Impegno in generale e morbidezza della schiena</i>	10			
5	Obbedienza <i>Attenzione e fiducia, leggerezza e continuità del contatto</i>	10			
6	Impressione generale <i>Espressione e facilità nell'esecuzione</i>	10			
		TOTALE 270			

