



*Ministero delle politiche agricole  
alimentari e forestali*

DIPARTIMENTO DELLE POLITICHE COMPETITIVE  
DELLA QUALITA' AGROALIMENTARE, IPPICHE E DELLA PESCA

AGROALIMENTARE E DELL'IPPICA  
PQAI IV

Roma,

Al Consorzio di tutela del Cioccolato di Modica  
Corso Umberto I n.149  
**97015 Modica (Ragusa)**  
consorzioCioccolatoDimodica@pec.it

Alla Regione Siciliana  
Assessorato regionale dell'agricoltura dello sviluppo  
rurale e della pesca mediterranea  
Dipartimento regionale dell'agricoltura  
Area 5- Brand Sicilia e Marketing Territoriale  
UO A5.02 – Riconoscimento e tutela prodotti di  
qualità  
Viale della regione siciliana n. 2675  
**90135 Palermo**  
area5marketing@pec.dipartimentoagricolturasicilia.it  
e-mail: agri.tutelaprodotti@regione.sicilia.it  
e-mail:  
agri.areamarketingterritoriale@regione.sicilia.it

./.

Oggetto: Richiesta di riconoscimento I.G.P. "*Cioccolato di Modica*" ai sensi del Reg. (UE) 1151/2012 e del decreto 14 ottobre 2013. Convocazione riunione di pubblico accertamento.

Questo Ministero ha ricevuto l'istanza di riconoscimento presentata da codesto Consorzio ai sensi del Reg. (UE) n. 1151/2012, nella categoria I.G.P. della denominazione <<*Cioccolato di Modica*>>.

A seguito dell'istruttoria e alla luce del parere favorevole della Regione Siciliana, in indirizzo, è stata redatta una proposta di disciplinare di produzione della I.G.P. <<*Cioccolato di Modica*>> di cui verrà data lettura in sede di riunione di pubblico accertamento, fissata, d'intesa con la predetta Regione, per il giorno **20 aprile 2017**, alle **ore 17.00**, presso il Palazzo San Domenico - Aula Consiliare del Comune di Modica (Ragusa) – Piazza Principe di Napoli n. 1 – Modica (Ragusa).

Scopo della riunione di pubblico accertamento è permettere al Ministero di verificare la rispondenza della disciplina proposta ai metodi leali e costanti previsti dal regolamento (UE) n. 1151/2012.

Il Consorzio di tutela del Cioccolato di Modica, quale soggetto richiedente l'istanza di riconoscimento è tenuta ad invitare alla riunione i comuni, le organizzazioni professionali e di categoria, i produttori e gli operatori economici interessati e dovrà assicurare con evidenze oggettive, **fornite preliminarmente alla riunione di pubblico accertamento**, la massima divulgazione dell'evento anche mediante la diramazione di avvisi, l'affissione di manifesti o altri mezzi equivalenti. La modalità e l'ampiezza della divulgazione devono consentire di investire tutto il territorio all'interno del quale ricade la zona di produzione.

Il predetto Consorzio dovrà predisporre un foglio firme e rendere disponibile ai partecipanti alla riunione di pubblico accertamento copia del disciplinare di produzione, affinché in

sede di riunione ciascun partecipante possa intervenire alla riunione di pubblico accertamento di cui sopra con la dovuta documentazione.

La riunione sarà condotta da due funzionari di questo Ministero.

E' compito dei funzionari del Ministero **accertare la regolare convocazione della riunione** e dare lettura del disciplinare di produzione, acquisendo le eventuali osservazioni ritenute ricevibili in tale sede, nonché procedere alla verbalizzazione.

IL DIRIGENTE

Luigi Polizzi

(firmato digitalmente ai sensi del C.A.D.)

## DISCIPLINARE DI PRODUZIONE

### Cioccolato di Modica

#### Art. 1

##### Denominazione

La Indicazione Geografica Protetta "*Cioccolato di Modica*" è riservata esclusivamente al prodotto che risponde alle condizioni ed ai requisiti stabiliti dal presente disciplinare.

#### Art. 2

##### Caratteristiche del prodotto

La denominazione "*Cioccolato di Modica*" designa esclusivamente il prodotto ottenuto dalla lavorazione della pasta **amara** di cacao con zucchero semolato e con eventuale aggiunta di spezie e/o aromi **naturali** e/o frutta **e/o sale**.

Al momento dell'immissione al consumo il "*Cioccolato di Modica*" presenta le seguenti caratteristiche:

##### 2.1 Caratteristiche fisiche

*Forma*: a parallelepipedo rettangolare con i lati rastremati a tronco di piramide. Sono inoltre ammesse le seguenti ulteriori forme: a parallelepipedo quadrato, rettangolare e rotonda.

*Peso*: non superiore a 100 gr.

*Pasta*: di colore marrone con evidente granulosità per la presenza di cristalli di zucchero all'interno del prodotto. Visibile eventuale affioramento del burro di cacao sulla superficie esterna.

##### 2.2 Caratteristiche organolettiche

*Gusto*: dolce con nota di amaro. Percezione di granulosità o sabbiosità. Buona fusibilità in bocca e struttura croccante. Percepibili note speziate e/o aromatiche riconducibili a spezie e/o aromi **naturali** e/o frutta **e/o sale** impiegati nella produzione.

##### 2.3 Caratteristiche chimiche

*Umidità*: non superiore all' 1%.

### **Art. 3**

#### **Zona di produzione**

La zona di produzione del "Cioccolato di Modica" è rappresentata dall'intero territorio

### **Art. 4**

#### **Prova dell'Origine**

E' necessario monitorare ogni fase del processo produttivo documentando per ognuna gli input e gli output. Attraverso l'iscrizione in appositi elenchi, gestiti dalla struttura di controllo, dei produttori e dei confezionatori, nonché attraverso la denuncia tempestiva alla struttura di controllo dei quantitativi prodotti, è garantita la tracciabilità del prodotto.

Tutte le persone fisiche o giuridiche, iscritte nei relativi elenchi, saranno assoggettate al controllo da parte della struttura di controllo, secondo quanto disposto dal disciplinare di produzione e dal relativo piano di controllo.

### **Art. 5**

#### **Metodo di ottenimento**

##### 5.1 Ingredienti

Il "Cioccolato di Modica" prevede l'impiego dei seguenti ingredienti in percentuale rispetto al peso complessivo del prodotto.

##### **Obbligatori:**

- Pasta amara di cacao (tenore di burro di cacao non inferiore al 45%): dal 50 al 99%;
- Zucchero semolato anche di canna raffinato o integrale: dal 50 all'1%

##### **Facoltativi:**

- Spezie: cannella minimo 0,02%, vaniglia minimo 0,02%, peperoncino minimo 0,02%, noce moscata minimo 0,01%;
- Aromi naturali: agrumi minimo 0,02%, finocchietto minimo 0,02, gelsomino minimo 0,01%, zenzero minimo 0,02%;
- Frutta anche secca o disidratata: agrumi minimo 2 %, pistacchio minimo 5%, nocciole minimo 5%, mandorle minimo 5%;
- Sale: minimo 0,02 %.

E' consentito l'uso, oltre quelli sopraindicati, di altre spezie (minimo 0,02%), aromi naturali (minimo 0,02%) e frutta anche secca o disidratata (minimo 2%) a discrezione del produttore.

**Vietati:**

5.2 Metodo di produzione

1. La pasta amara di cacao (massa di cacao) deve esser sciolta esclusivamente a bagnomaria o mediante l'impiego di scioglitrice temperatrici per cioccolato mantenendo una temperatura, al cuore della massa, al massimo di 50° centigradi.
2. Dopo lo scioglimento, alla pasta viene aggiunto lo zucchero semolato e eventualmente le spezie in polvere, e/o aromi **naturali** e/o frutta **e/o sale**, senza che venga a cessare l'operazione di mescolatura al fine di ottenere un'adeguata amalgama e una consistenza omogenea della massa.
3. Prima della modellatura è consentito sottoporre il prodotto così ottenuto a temperaggio, operazione consistente nel provocare un abbassamento della temperatura del composto fino a 26-29° C e un successivo rialzo fino a 31-33° C.
4. Si procede quindi alla successiva porzionatura e immissione del composto in appositi stampi che, subito dopo, sono sottoposti alla battitura (vibrazione) per un periodo di tempo compreso tra uno e tre minuti. Tale operazione consiste nell'assoggettare gli stampi a rapidi e ritmici scuotimenti manuali o meccanici in modo da ottenere all'interno di ciascuna di esse una altezza uniforme dell'impasto nonché la salita in superficie di eventuali bollicine d'aria che ne comprometterebbero la compattezza.
5. Infine, dopo il raffreddamento del cioccolato, che può avvenire a temperatura ambiente o in speciali celle frigorifere a temperatura compresa tra 5° e 15° gradi e umidità compresa tra 40% e 55%, si procede alla sformatura, ovvero alla estrazione del prodotto dagli stampi e al confezionamento. Quest'ultima operazione dev'essere effettuata entro un tempo massimo di sei ore dal raffreddamento.

## Art. 6

### Legame con la zona geografica

Il "Cioccolato di Modica" ha acquisito nel tempo una grande reputazione sia per le sue qualità distintive che per le peculiarità del processo produttivo.

~~Il "Cioccolato di Modica" ha origine nella città omonima. Si attesta che fin dal 1700 "~~

"Cioccolato di Modica" veniva realizzato presso le famiglie nobili della città. Numerosi sono i documenti che testimoniano una attività produttiva intensa come, ad esempio, le carte d'archivio del nobile casato dei Grimaldi, insediatosi a Modica nel XVI secolo, che documentano la dolce fabbrilità della capitale dell'antica Contea, dove "cicolateri" (sic), già nel 1746, manipolavano aromatiche cotte di cacao.

Nell'Ottocento a dare grande impulso alla notorietà, lavorazione e diffusione del "Cioccolato di Modica" concorsero, anche i monasteri e gli istituti religiosi del territorio dove il prodotto veniva non solo consumato ma, spesso, anche lavorato.

Verso la fine dell'Ottocento ed i primi del Novecento si segna una nuova tappa fondamentale della storia del "Cioccolato di Modica": in questo periodo i caffè di Modica si trasformano in veri e propri laboratori di produzione del cioccolato.

Il "Cioccolato di Modica" presenta caratteristiche organolettiche, che sono il frutto di una modalità di lavorazione che non passa né attraverso l'aggiunta di burro di cacao o altri grassi vegetali né attraverso la fase del concaggio, vale a dire il lunghissimo rimescolamento e riscaldamento della massa ad alte temperature messo in opera al fine di rendere il composto fluido e i grumi di dimensioni impercettibili con la lingua.

Nella lavorazione del "Cioccolato di Modica" l'assenza della fase di concaggio unita ad un attento controllo della temperatura di lavorazione degli ingredienti evita lo scioglimento dei cristalli di zucchero e conferisce al prodotto la caratteristica granulosità percepibile al palato. Questa caratteristica rende distinguibile il "Cioccolato di Modica" da tutti gli altri cioccolati presenti sul mercato.

Numerosi sono le pubblicazioni e articoli di riviste nazionali ed estere che esaltano la particolarità del "Cioccolato di Modica". L'articolo pubblicato sulla rivista Panorama (pag. 258, del 31 ottobre 1996) così descrive il "Cioccolato di Modica" *"Spezzando la tavoletta si distinguono nitidamente i cristalli di zucchero. Il cioccolato infatti, non passa allo stato liquido come nella lavorazione tradizionale..."*; nel volume "Le denominazioni comunali: opportunità di sviluppo territoriale" è riportato l'articolo pubblicato su un quotidiano on-line in cui la preparazione del "Cioccolato

di Modica" viene così descritta *"l'unicità della lavorazione consiste nel fatto che la pasta di cacao è lavorata a crudo e non raggiunge mai lo stato liquido; ecco perché non permette ai cristalli di zucchero di sciogliersi. Il sapore di questo cioccolato viene considerato unico e assoluto perché emerge sia il sapore del cioccolato che dello zucchero"* (*Le denominazioni comunali: opportunità di sviluppo territoriale*, Ed. Giuffrè - Milano, 2005, pp.241-253); l'articolo pubblicato sulla rivista "The Time" (pag. 20, del 5 novembre 2011) *"Modican chocolate is dark not milky and has a crumbling texture rather than a melting one... and is made from a centuries-old recipe"*; nell'articolo *"Modica, barocca e granulosa"* (pubblicato sulla rivista "Italo - I viaggi del gusto" - pag. 107 del dicembre 2014) si legge *"Sono i cristalli di zucchero che non si fondono e restano croccanti, una delle caratteristiche più amate del prodotto tipico della cittadina siciliana, la sua cioccolata"*; nell'articolo *"Nasce a Modica il museo storico del cioccolato"* pubblicato sulla rivista EMOTIONS (pag. 93, del 12 luglio 2014) si parla del "Cioccolato di Modica" come *"unico per la lavorazione a freddo che gli conferisce una granulosità e una friabilità che ha conquistato i golosi di tutto il mondo"*.

Una recentissima testimonianza della rinomanza della caratteristica del "Cioccolato di Modica" è fornita nel libro "DIE INSEL DER DOLCI" di Hanns-Josef Ortheil scrittore, sceneggiatore e germanista tedesco in viaggio a Modica: *"grande è lo stupore quando degusto il Cioccolato di Modica perché improvvisamente si gustano sulla lingua i cristalli di zucchero: come un mulinello di semi scivolano sulla lingua da una parte all'altra..."*.

La particolarità del metodo di produzione del "Cioccolato di Modica", il caratteristico profilo sensoriale e la sua struttura granulosa sono stati oggetto anche di studi scientifici. Al riguardo si citano: lo studio *"Microstructural Characterization of Multiphase Chocolate Using X-Ray Microtomography"* pubblicato sulla rivista "Journal of Food Science" (Volume 75, nr.7, 2010 -E469-E476); lo studio *"Sensory profile of a speciality sicilian chocolate"* pubblicato sulla rivista "Italian Journal of Food Science" (Volume XXIII, numero 1-2011).

La produzione del "Cioccolato di Modica" richiede una buona dose di manualità e di competenze specifiche, che comportano l'utilizzo di maestranze abili ed esperte nelle operazioni di dosaggio degli ingredienti, nel controllo delle temperature del processo di lavorazione della pasta, nella relativa amalgama degli ingredienti e nelle operazioni di battitura.

L'importanza del "Cioccolato di Modica" nell'area geografica va associata, non solo, alla presenza di un indotto locale legato alla sua produzione, ma anche all'adattamento di macchine utensili per la lavorazione, testimonianza evidente della forte e persistente compenetrazione tra il prodotto e l'economia locale.

La produzione del "Cioccolato di Modica" ha sempre rappresentato un'importante occasione di lavoro per la popolazione locale e ancora oggi essa costituisce una significativa attività economica ed una delle più importanti fonti di occupazione del comune siciliano. Negli ultimi trenta anni la fioritura di una serie di piccole aziende ha determinato la nascita di un vero e proprio "Distretto del Cioccolato di Modica", che si caratterizza per la particolare vitalità degli operatori, alcuni dei quali hanno avviato una significativa attività di export del prodotto. Questa connotazione del sistema produttivo ha consentito negli anni lo sviluppo e il mantenimento di conoscenze e abilità che si sono tramandate di generazione in generazione e che non sono riscontrabili in altre zone.

Il legame culturale del prodotto al territorio è, inoltre, evidenziato dalla tradizionale presenza del "Cioccolato di Modica" tra i dolci tipici del periodo invernale ed in particolare delle festività natalizie. Con il passare del tempo il suo consumo si è esteso anche agli altri mesi dell'anno. A cementare questo legame si tiene ogni anno nel comune di Modica la tradizionale manifestazione "Chocomodica" che contribuisce a perpetuare la fama del prodotto.

Permane, inoltre, la presenza nel lessico specialistico locale di termini gergali che risalgono all'antica tradizione produttiva, come ad esempio "*Priparari 'na cotta ri ciucculatti*" per indicare la preparazione di una certa quantità di cioccolato, "*A pasta travagghiata, passata, stricata*" per indicare la pasta amara di cacao lavorata, amalgamata e raffinata, "*'nto quartiere ma matri era a ciucculattara ed io u figghiu ro ciucculattaru*" - traduzione letterale: *nel quartiere mia madre era cioccolataia e io figlio cioccolataio* - per indicare il fondamentale trasferimento delle competenze specialistiche di generazione in generazione, "*Puttari 'a pasta amara a timpiratura*" per indicare la tradizionale tecnica di scioglimento del cioccolato consistente nel sottoporre ad un riscaldamento a bassa temperatura (non superiore a 40-45 gradi) della pasta amara di cacao.

Ulteriore evidenza del legame culturale del prodotto con il territorio è attestata dall'utilizzo del "Cioccolato di Modica" come ingrediente principale nella gastronomia



locale come ad esempio: i *ravioli al cioccolato* nei primi piatti, l'agnello e il coniglio nei secondi di carne tipici locali, la "*caponata*" nei contorni e, infine, le *impanatigghie* nei dolci.

#### **Art. 7**

#### **Controlli**

Il controllo sulla conformità del prodotto al Disciplinare è svolto, conformemente a quanto stabilito dal Reg. CE 1151/2012 da CSQA Certificazioni Srl, VIA SAN GAETANO 74, 36016 THIENE (VI) - csqa@csqa - +39 0445 313011

#### **Art. 8**

#### **Confezionamento ed etichettatura**

A salvaguardia della qualità del prodotto le operazioni di confezionamento devono avvenire entro un massimo di sei ore dal raffreddamento all'interno del laboratorio di produzione o dei locali ad esso annessi. Ciò consente di evitare possibili contaminazioni batteriche, l'assorbimento di odori estranei che comprometterebbero il profilo organolettico del prodotto e garantisce che il cioccolato non assorba umidità dall'ambiente esterno, cosa che provocherebbe il rischio di formazione di muffe durante la conservazione, la perdita della caratteristica colorazione marrone della superficie esterna del prodotto.

Il "*Cioccolato di Modica*" è commercializzato in confezioni monoprodotto o pluriprodotto.

In entrambi i casi ogni cioccolato deve essere avvolto nel suo incarto e la confezione deve riportare le diciture "*Cioccolato di Modica*" e il simbolo dell'Unione Europea. E' facoltativa la dicitura "*Indicazione Geografica Protetta*" o l'acronimo IGP. Sono altresì obbligatorie le seguenti informazioni:

- il nome, la ragione sociale, l'indirizzo dell'azienda produttrice e confezionatrice;
- il simbolo grafico del prodotto di cui al successivo art. 9, relativo all'immagine da utilizzare in abbinamento inscindibile con l'Indicazione Geografica Protetta.

E' vietata l'aggiunta di qualsiasi qualificazione non espressamente prevista.

## Art. 9

### Logo

Il logo del prodotto rappresenta, in modo stilizzato, la "Valata ra ciuccolata" e il "pistuni", ovvero rispettivamente lo spianatoio a mezzaluna e il mattarello cilindrico in pietra usati tradizionalmente nella lavorazione a mano della massa di cacao.

Questi due elementi, di colore bianco, circoscritti da un cerchio ispessito, si stagliano su un cerchio dal bordo zigrinato di colore marrone PANTONE 490 C (29C 95M 75Y 69K). Sotto il mattarello è rappresentata una massa di cacao di colore marrone PANTONE 490 C (29C 95M 75Y 69K). Il cerchio del diametro è di mm 25. Tra il cerchio interno ispessito e quello esterno zigrinato è ben visibile, rivolta verso l'alto, la scritta "Cioccolato di Modica" in carattere tipografico TIMES NEW ROMAN 9 PT di colore bianco C0 M0 Y0 K0; rivolta verso il basso la scritta "IGP" in carattere tipografico TIMES NEW ROMAN 9PT di colore bianco C0 M0 Y0 K0.

Il logo tipo può essere utilizzato anche in bianco e nero come nella riproduzione sotto riportata. Il logo sarà impiegato in modo inscindibile con il **simbolo dell'Unione Europea** e si potrà adattare proporzionalmente alle varie declinazioni di utilizzo. Il limite massimo di riduzione è di 1,2 cm.



A handwritten signature in dark ink, located in the bottom right corner of the page. The signature is cursive and appears to be the name of the author or official.